SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

20. Анимация «Трансформация»

Содержание

1. Анимация «Трансформация»
2. Morph-анимация текста
3. Morph-анимация фотографий
4. Увеличение с помощью Morph-анимации

Сегодня в центре нашего внимания особый вид анимации. Это анимация переходов «Трансформация», а в англоязычной версии эта анимация называется Morph. С помощью Morph-анимации можно достичь таких эффектов, которые недостижимы средствами классической анимации.

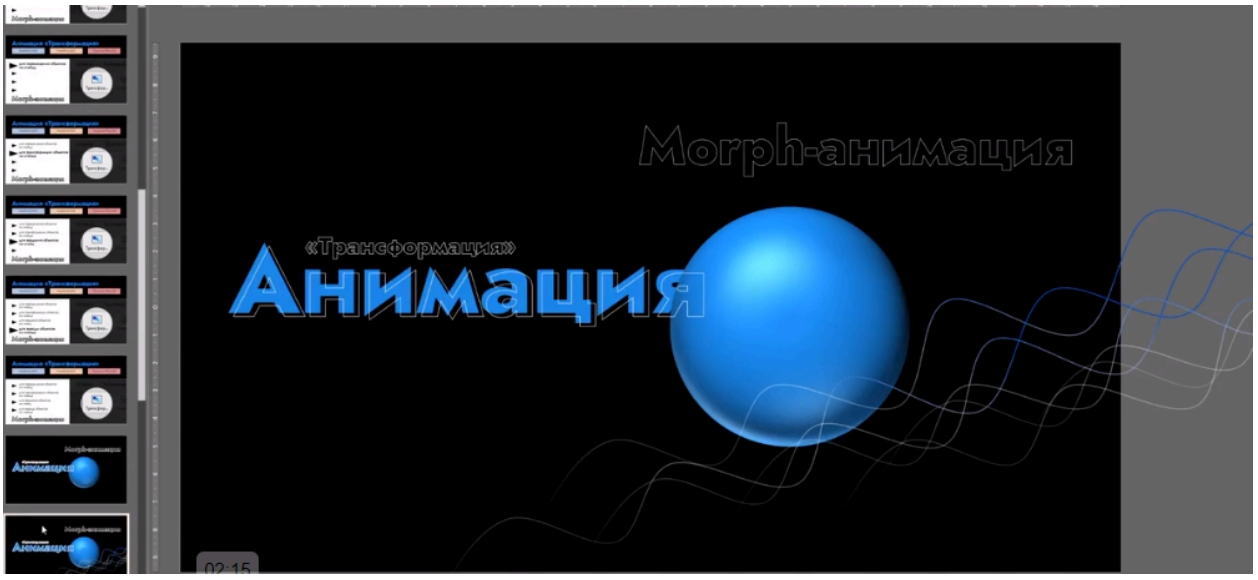
Анимация «Трансформация»



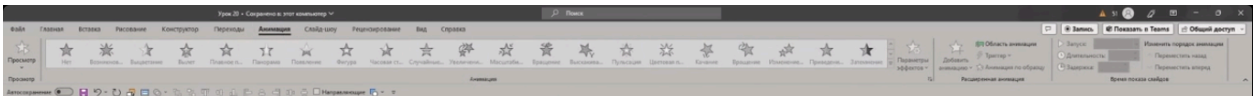
Не удивляйтесь, это первый слайд нашей презентации. Дело в том, что за ней скрывается старт небольшого видеоролика, сделанного с помощью Morph-анимации. «Ролик» берем в кавычки, потому что это просто последовательность слайдов, которые будут объединены переходом «Трансформация».

Для начала посмотрим ролик, а потом будем подробно смотреть, как можно сделать такой ролик чисто технически, как это воплощается.

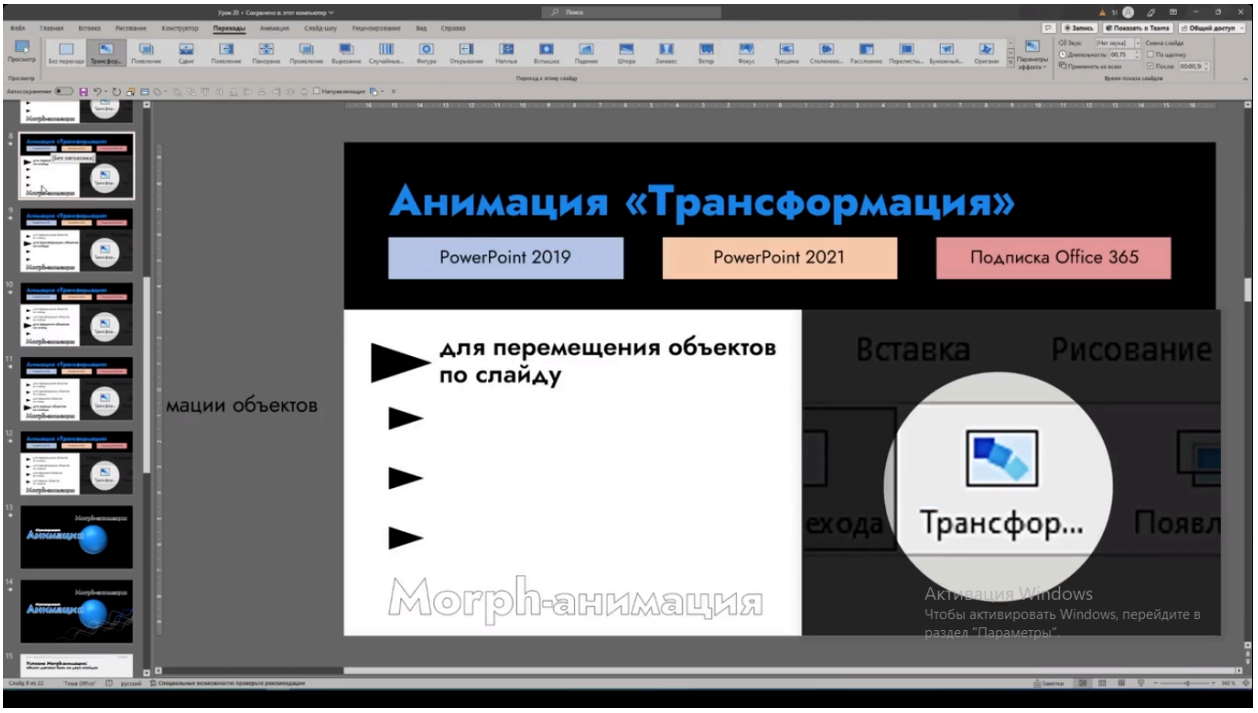
Посмотрев ролик, понимаем, как выглядит Morph-анимация и что можно делать с ее помощью. Немного уменьшу презентацию и увидим, что все, что мы посмотрели – 14 слайдов:



На этих слайдах нет ни одной классической анимации:



Зато на каждом из них настроены переходы, а именно «Трансформация»:



И благодаря этому, происходит то, что мы видели.

Посмотрим, как это технически осуществляется.

Первое, что нужно сказать, что Morph-анимация – это переходы, то для того, чтобы ее осуществить нам необходимо минимум два слайда:

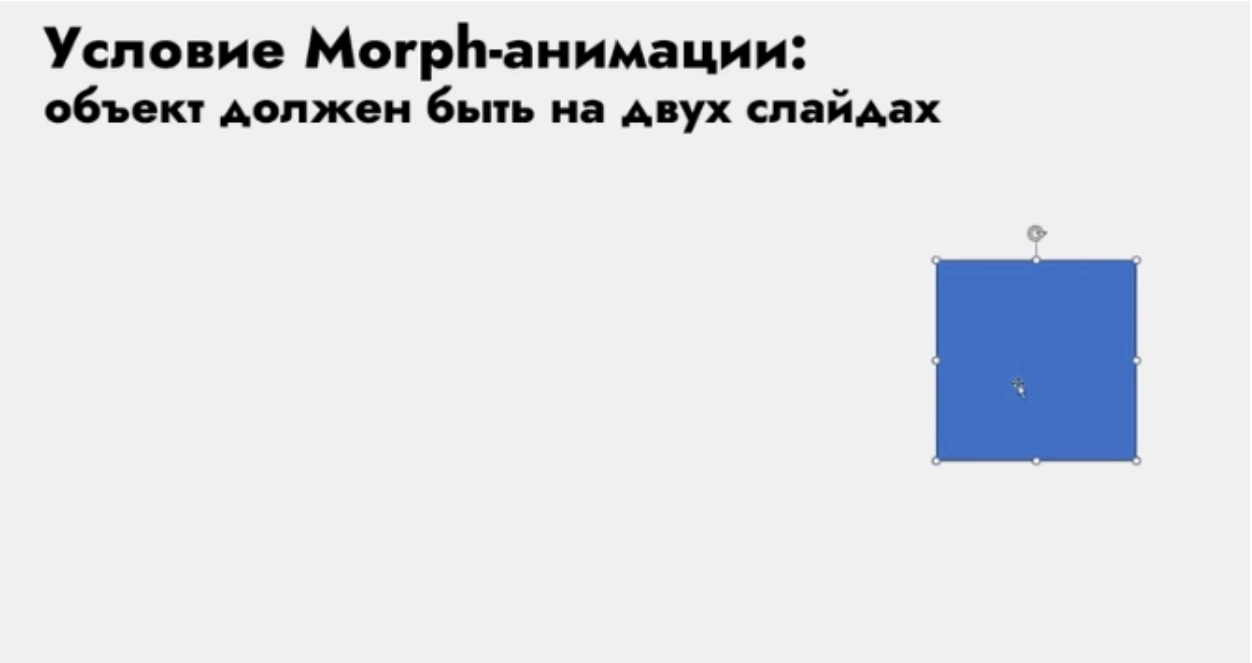


Сейчас работаю на 15 слайде и на этот слайд поставлю квадрат:

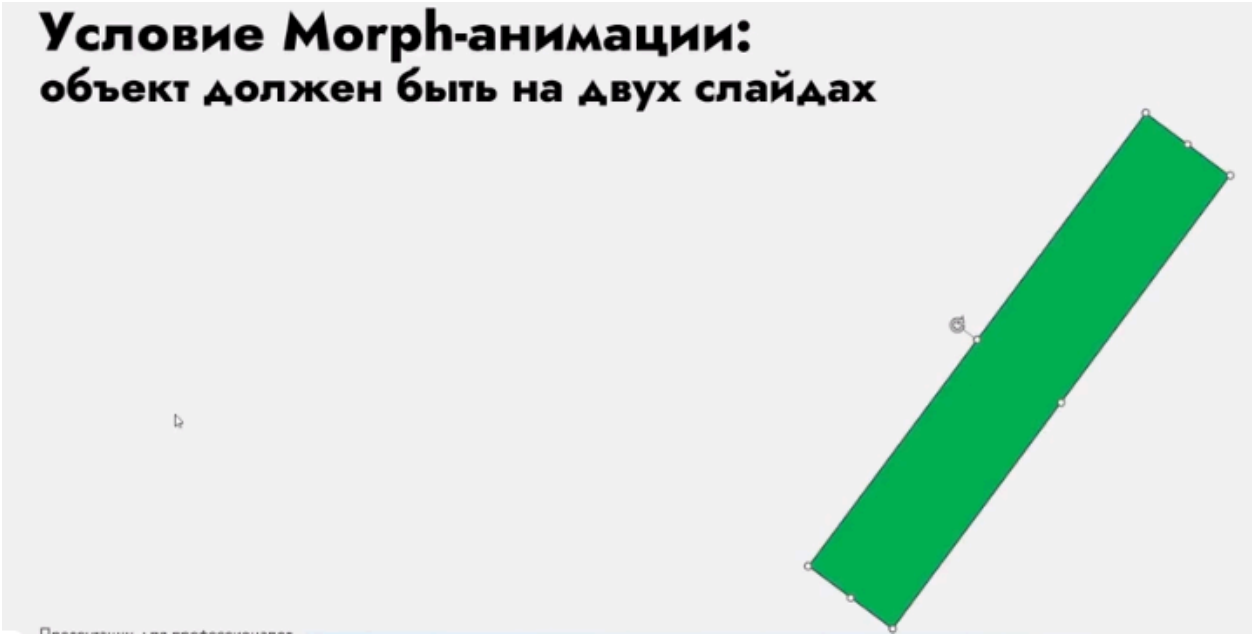
SF EDUCATION



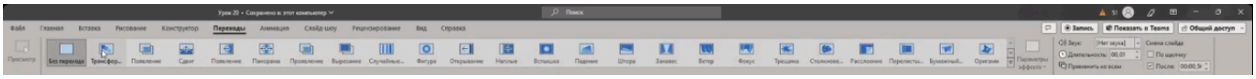
Продублируем слайд и этот квадрат переместим в другую сторону – вправо:



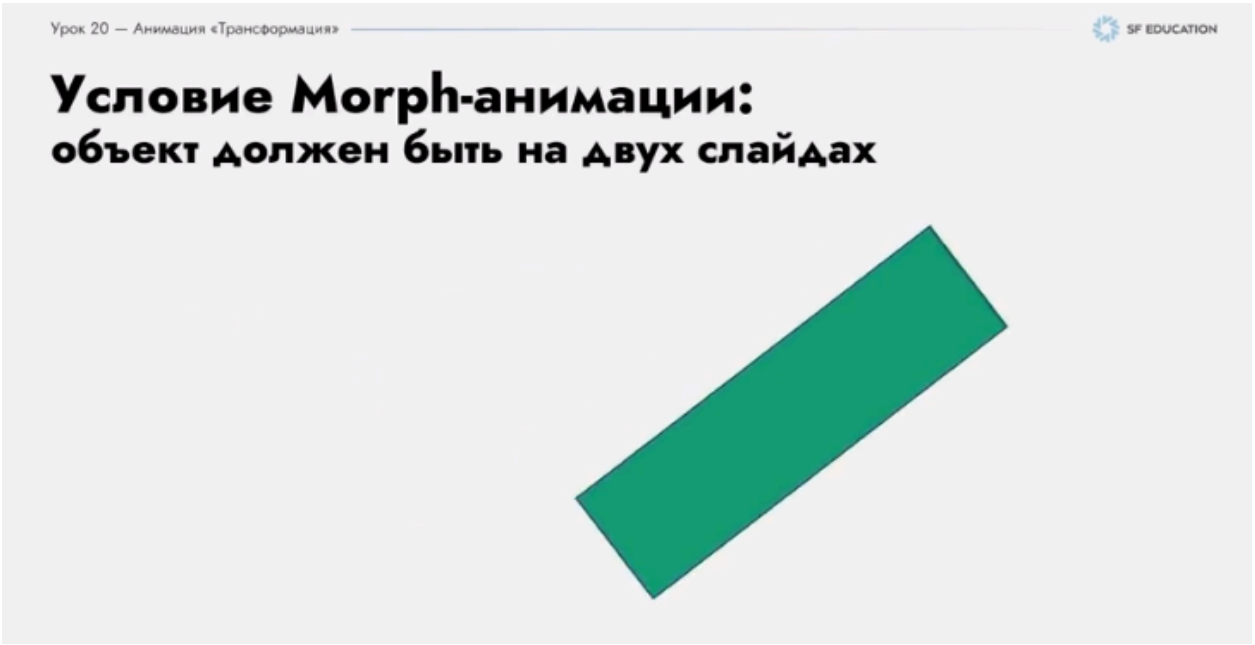
Кроме того, я его трансформирую, изменю его цвет, поверну и еще увеличу:



И после этого на продублированном слайде подключим переход «Трансформация»:



Смотрим, что произойдет:

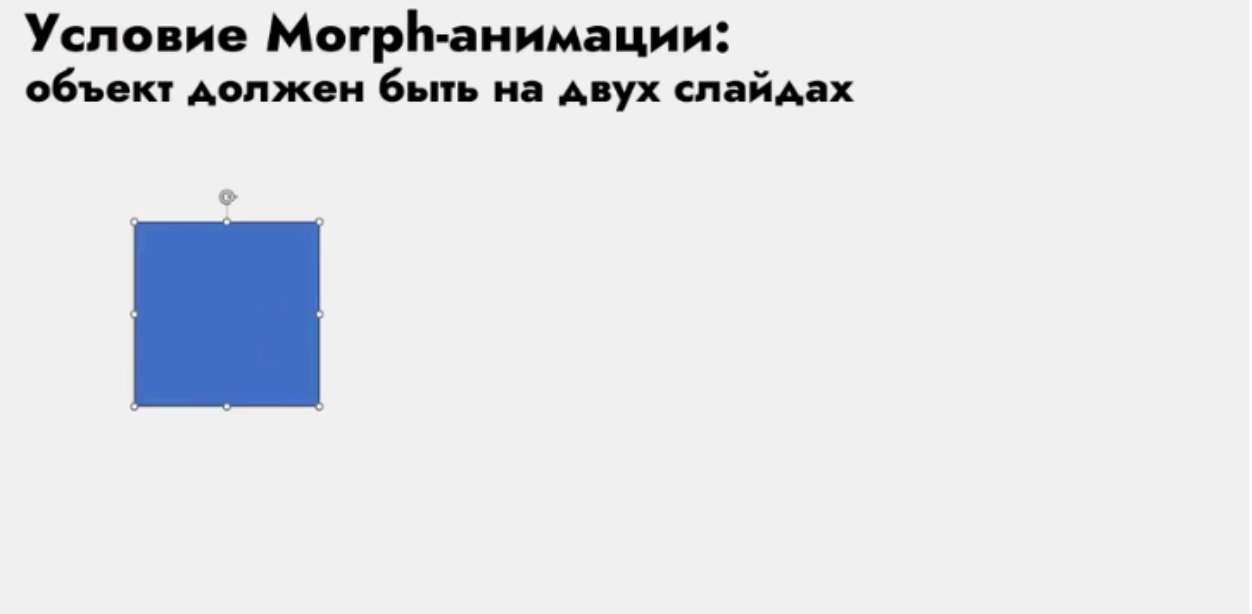


Как видите, на квадрат перелетел вправо, и он уже не квадрат, а действительно прямоугольник зеленого цвета.

Главное, чтобы Power Point понял, что это одна и та же фигура.

И когда вы трансформируете фигуру, не изменяя ее. На примере попробуем.

Скопируем квадрат из 15 слайда, в 16 его вставляем и через формат фигуры его преобразуем в круг:



Заходим в формат фигуры – изменить фигуру – выбираем круг:



Ну и переместим его также вправо. Смотрим, что произойдет.

Как видите, не сработало, квадрат просто исчез и появился справа круг.

Но перемещения с трансформацией не произошло.

Дело в том, что в этом виноваты особенности Morph-анимации.

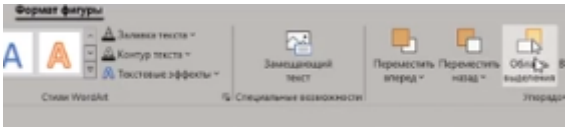
Для того, чтобы произошла трансформация, PowerPoint должен воспринимать это как единый объект. А когда для него это разные объекты, один был прямоугольник, теперь стал круг, то все анимация не состоялась.

Можно ли с этим работать?

Да можно.

Мы можем объяснить Power Point, что для нас это один объект.

Для этого нам нужно перейти в формат фигуры и выбрать область выделения:

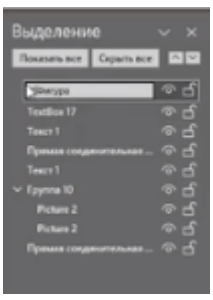


В области выделения необходимо изменить название данной фигуры:

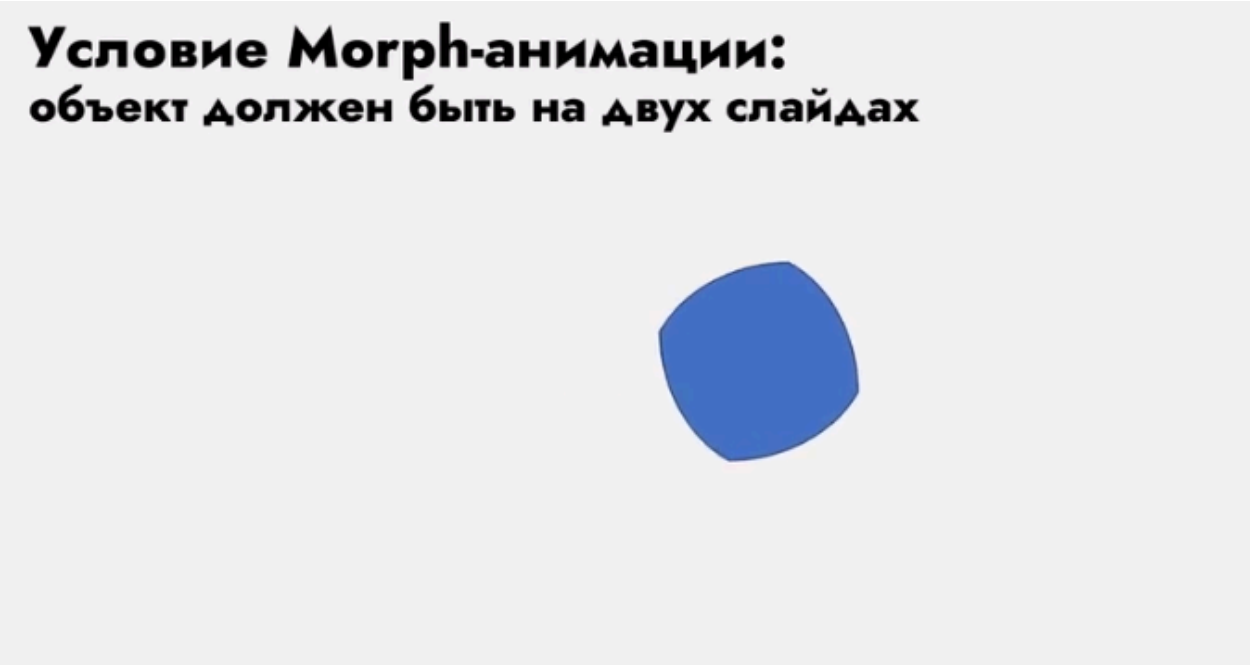


И на такое же название исправить название прямоугольника.

Предположим напишем, фигура, но не просто фигура, нужно перед словом поставить !! без пробела:



Также вставим и во вторую фигуру. Слово, которое мы здесь употребляем, может быть любым. Нажимаем на переходы и смотрим, что получилось:



Теперь Power Point воспринимает эти фигуры как один объект.

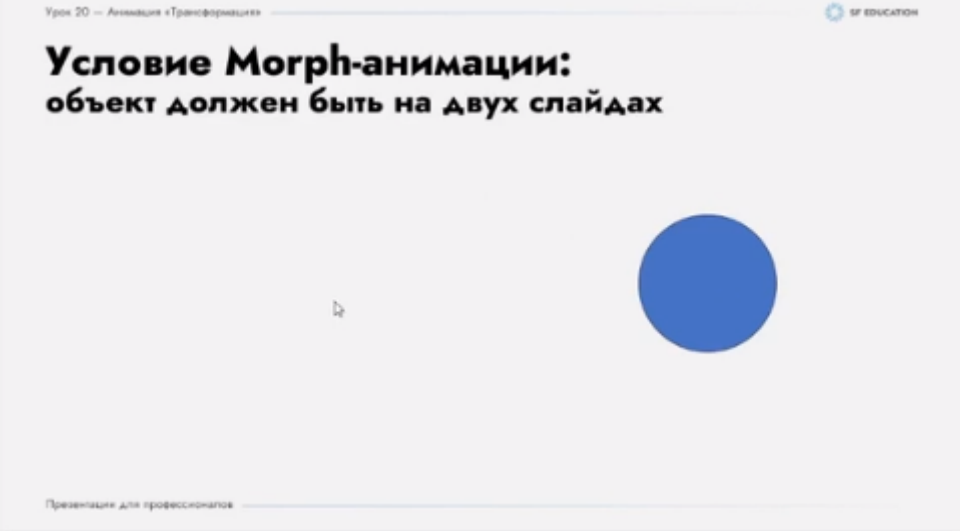
Также Morph-анимация может не только перемещать объекты, но и выполнить захождение на слайд.

На первом слайде нам необходимо вынести объект за границы слайда:

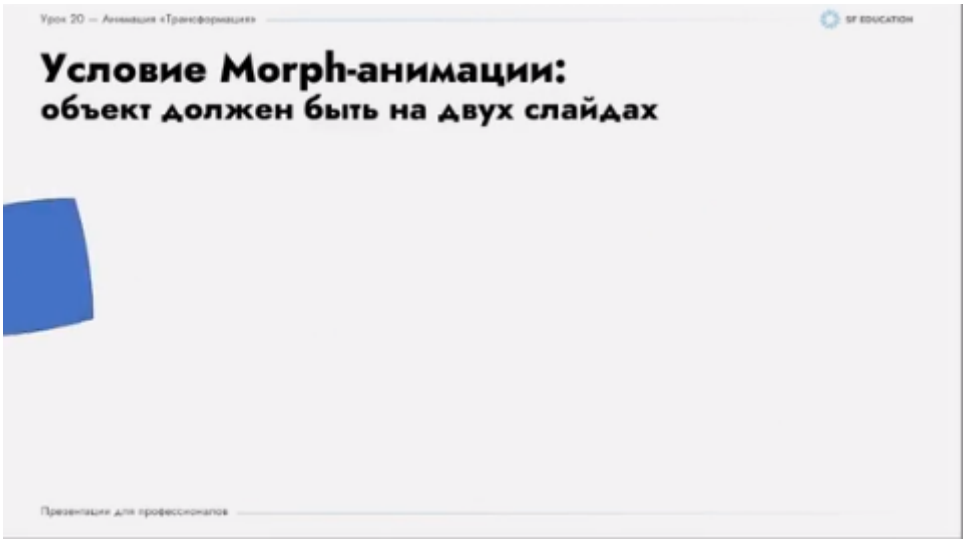


То есть, наш объект не обязательно должен быть видим на слайде.

При этом второй объект находится на видимо части слайда:

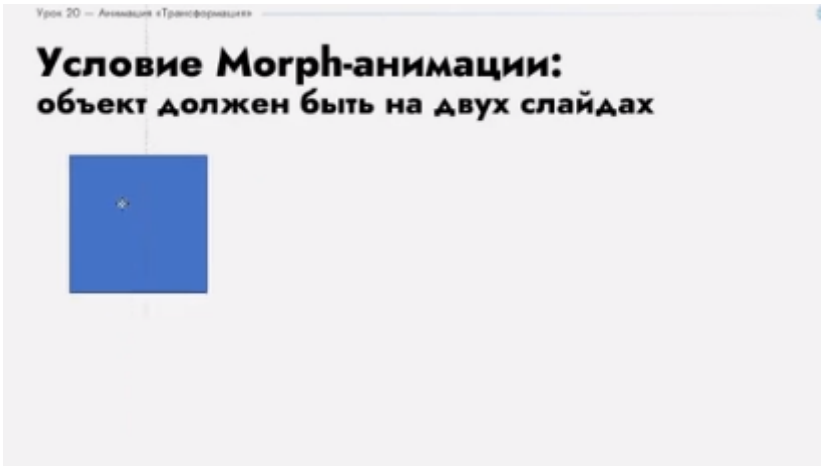


Смотрим, что произойдет:

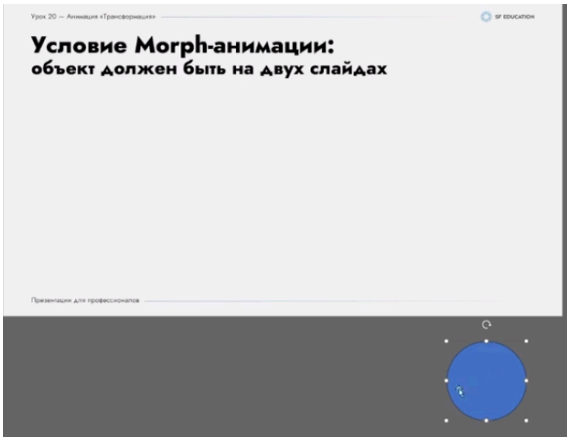


Наш объект вылетает на слайд.

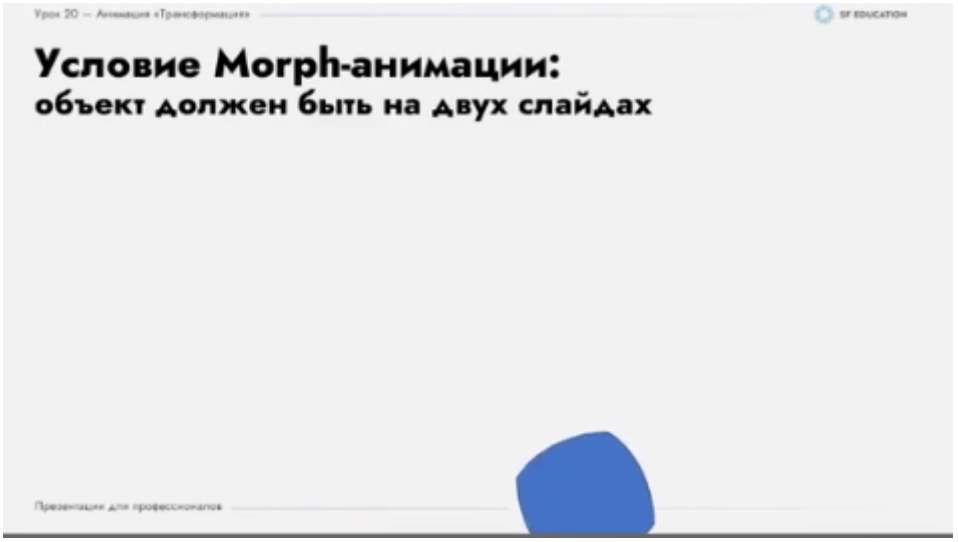
Точно такого же эффекта можно добиться, когда объект вылетает за объекты слайда. То есть у нас будет квадрат на первом слайде:



Круг будет за пределами слайда:



Смотрим, что произойдет:

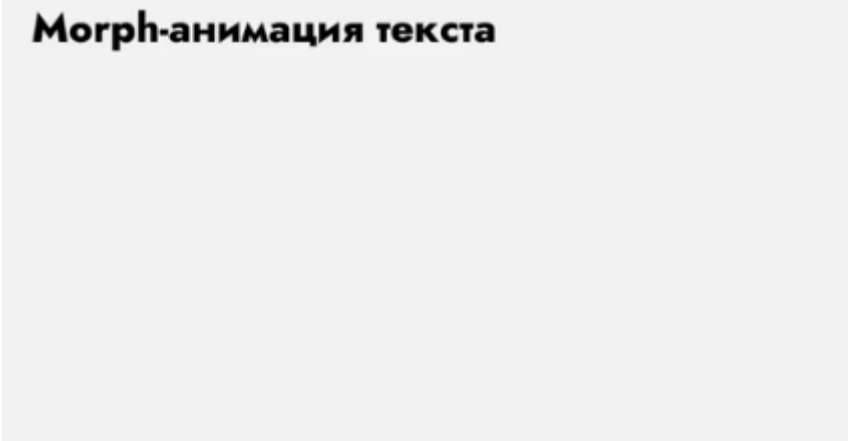


Наш прямоугольник, превращаясь в круг покинул наш слайд.

Как могли заметить настройка Morph-анимации очень простая, при этом она позволяет делать потрясающие эффекты, причем не только с фигурами. Сегодня рассмотрим еще работу с текстом и фотографией.

Morph-анимация текста

Для этого нам также потребуется два слайда, сразу дублируем первый:



На втором слайде хочется, чтобы текст «Morph-анимация текста» исчезала, поэтому ее удаляем:



А вот этот текст появлялся по серединке:



Посмотрим, как это будет выглядеть. Включаем переход «Трансформация»:



Мы также можем менять размер, шрифт, выравнивание, и при этом у нас Power Point будет воспринимать как один объект:



Но есть нюанс. Например, хочу удалить какие-нибудь знаки и сделать в две строчки, то переход трансформации опять не сработал.
То есть, если вы что-то меняете в надписи, то Power Point не воспринимает это как единый объект.
Что необходимо сделать?
Совершенно не обязательно это делать также, как с фигурой, через объект выделения. Можно воспользоваться таким способом, а есть способ полегче, через параметры эффекта:



Но касаются они только работы с текстом.

Сейчас стоит, что Power Point принимает то, что только объекты могут быть единым целом, если происходит какое-то изменение внутри объекта, он перестает воспринимать как один и тот же объект:



Но мы можем включить другую настройку – слова:



И при этом он уже будет ориентироваться на слова в этом текстовом блоке:



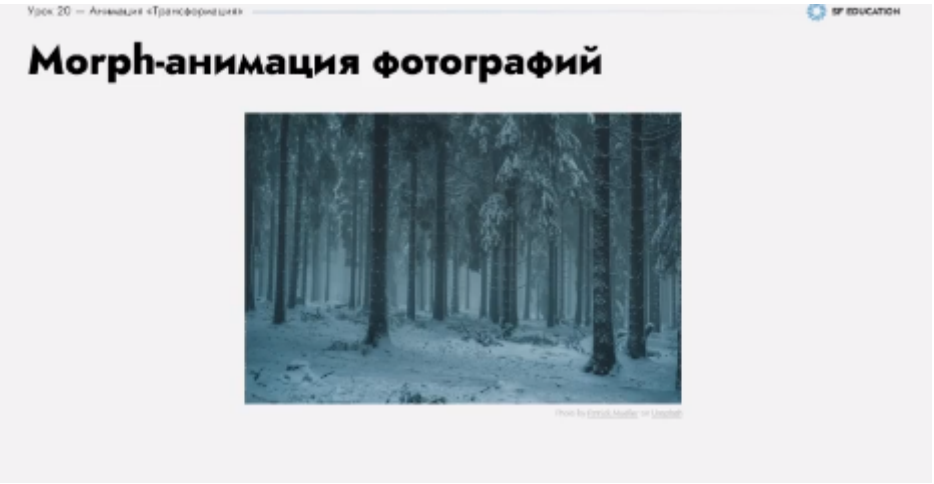
Еще существует настройка символов, которая тоже позволяет сделать интересный эффект:



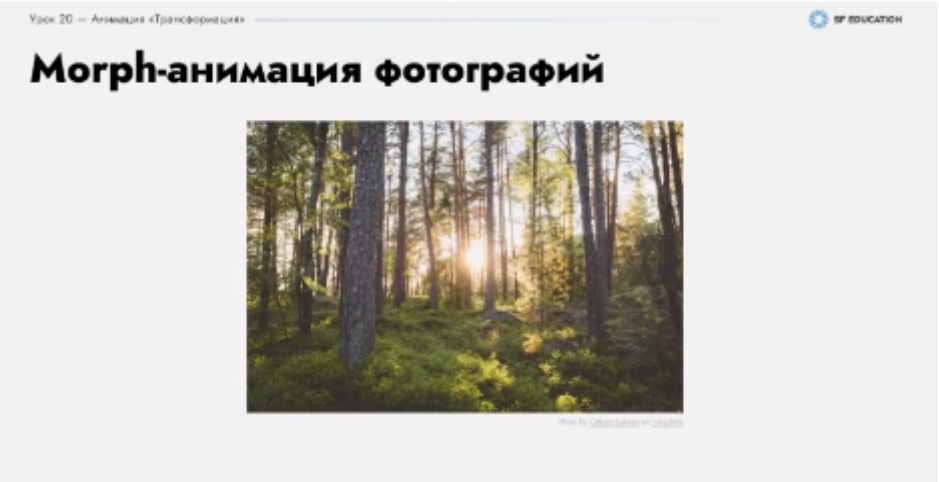
То есть по буквам разбирается текст и вновь собирается по буквам.
Лучше не злоупотреблять таким эффектом, но раза два за всю презентацию, на каких-то имиджевых слайдах, можно воспользоваться и это точно вызовет интерес вашей аудитории.

Morph-анимация фотографий

Например, у нас есть фотография зимнего леса:



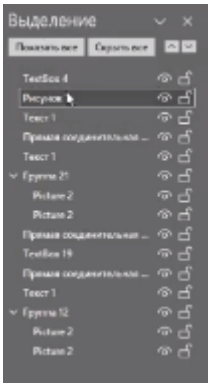
И на другом слайде фотография летнего леса:



И мы хотим, чтобы наш лес менялся с зимнего на летний.

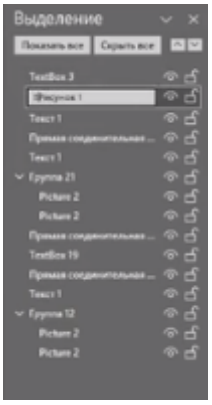
Уже знаем, что нам нужно включить переход «Трансформация». И мы видим, что наша анимация не сработала, так как Power Point не воспринимает эти две фотографии как одну и ту же. Он воспринимает их как два разных объекта.

Делаем все как нам известно, переходим в область выделения и редактируем:

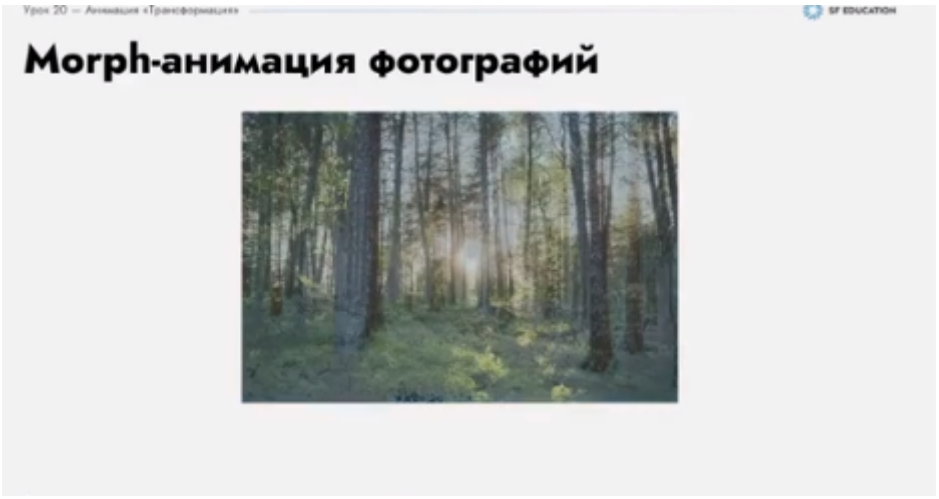


Сохраним это же название, но подставим ему !! без пробелов.

Переходим на предыдущий слайд, и также редактируем. Там у нас «Рисунок 2», мы его переименовываем в «!!Рисунок1»:

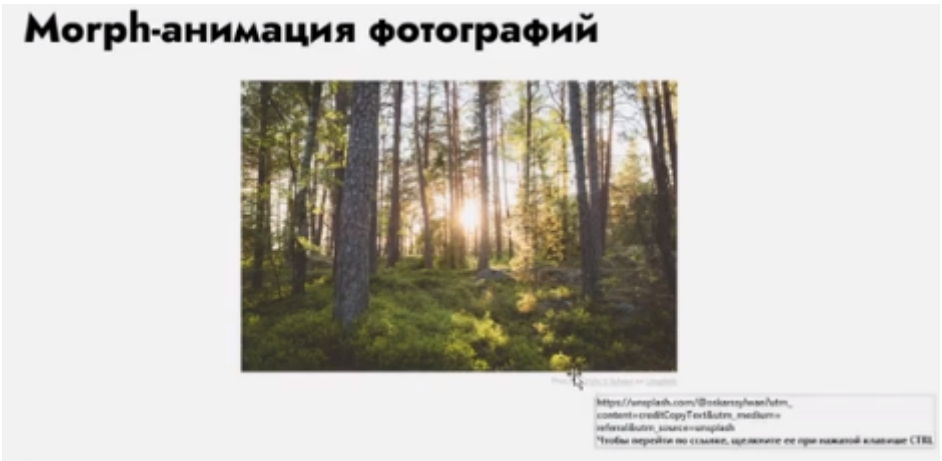


Смотрим, что происходит:



Анимация у нас сработала, лес видоизменился и стал летним.

Таким образом, можно работать с трансформацией фотографий и обратите внимание, здесь есть еще подпись:



Если посмотрим на слайд-шоу вновь, то видим, что одна ссылка исчезла и появилась другая.

Изменим в параметрах эффекта на слова, и смотрим что вышло. Те слова, которые у нас одинаковые, они остались на месте, а вот изменились только те слова, которые действительно поменялись. В данном случае это имя автора фотографии.

Также можно выбрать по символам. И как видите, у нас получилась перестановочка и очень интересный эффект.

Хочется показать еще один способ анимации-трансформации именно в работе с фотографией.

Увеличение с помощью Morph-анимации

Для этого перейдем на следующий слайд, где у нас изображен прекрасный океан на фотографии:



Хочется привлечь внимание аудитории, когда мы будем рассказывать про этот океан, к какой-то конкретной рыбке, например вот к этой:



Как же нам это можно сделать?

Сейчас мы сделаем интересный эффект. Продублируем слайд.

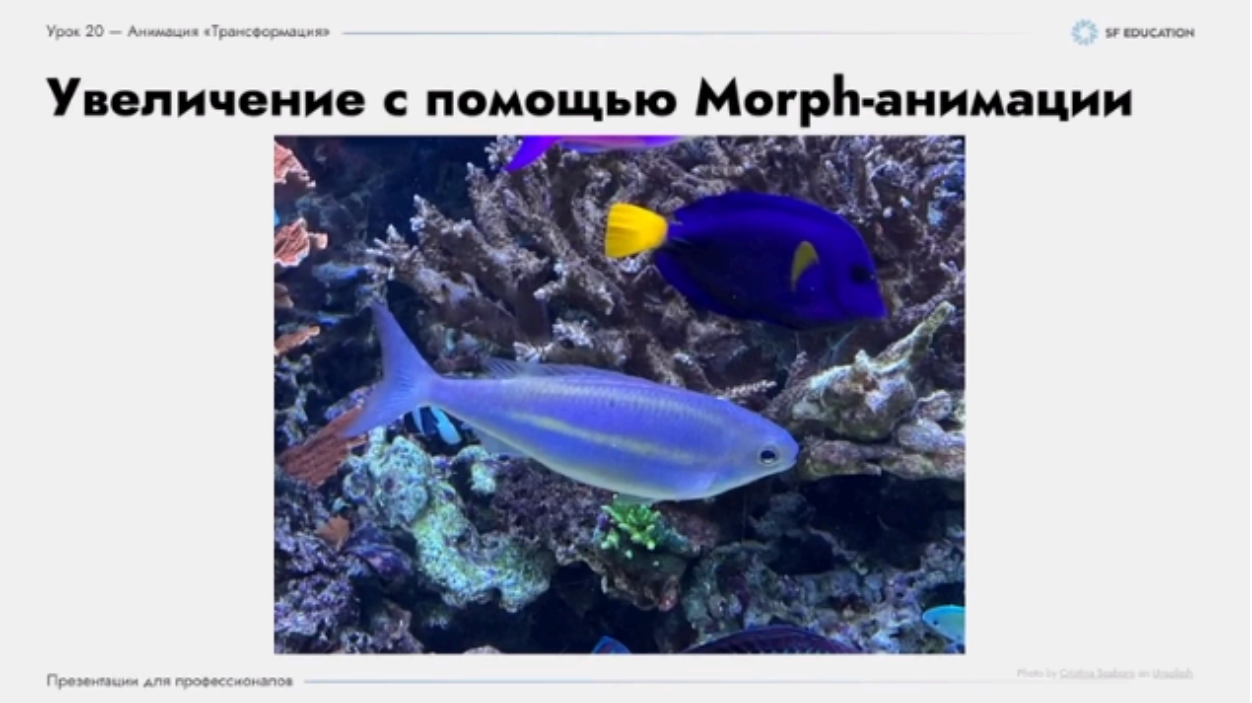
На продублированном слайде потребуется много места, поэтому уменьшим его:



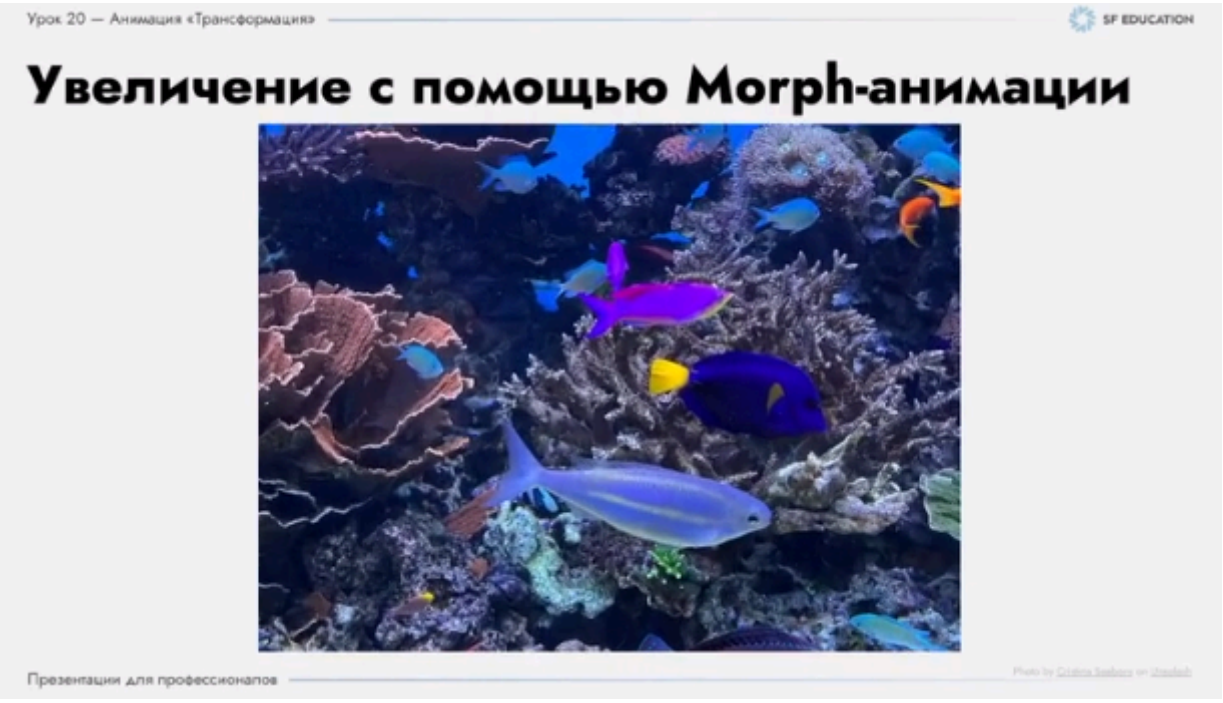
И увеличиваю фотографию за уголки, как можно больше, что позволяет качество:



Смотрите, что произошло:

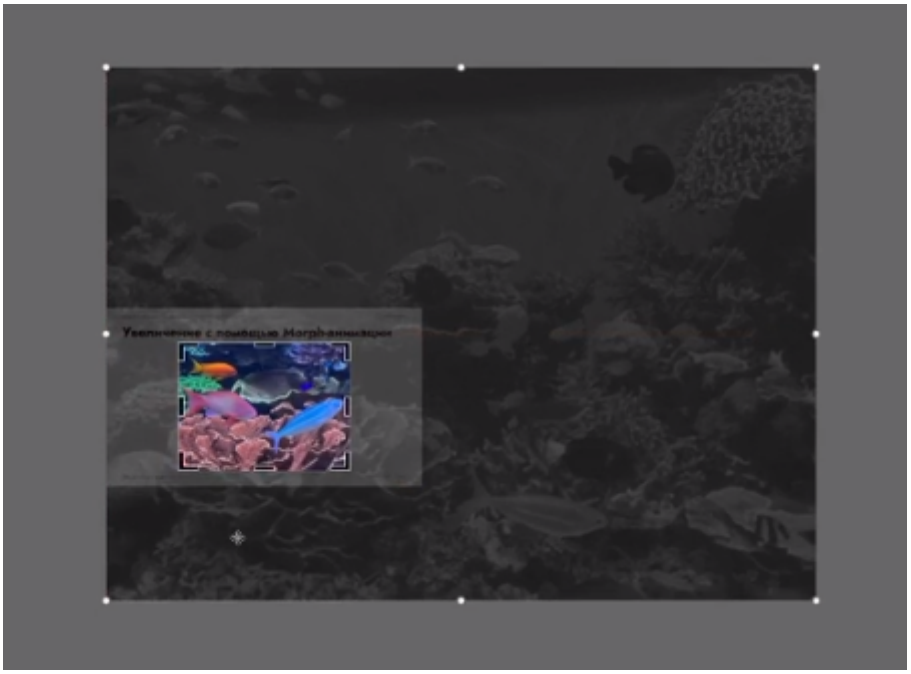


Сейчас включаем переход «Трансформация» и смотрим:

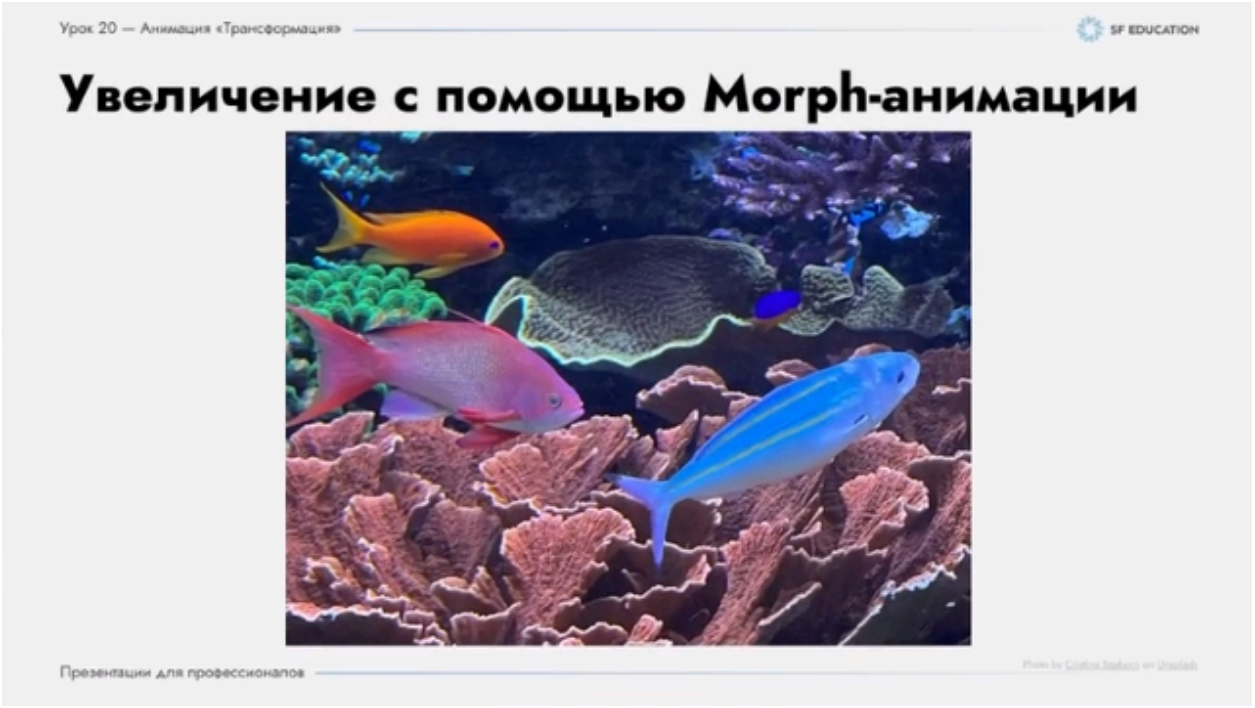


Вжуууух, и получился очень красивый переход от основной фотографии к акценту на рыбку.

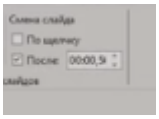
Но на этом не остановимся. Продублируем вновь слайд, будто бы рассказали об этой рыбке, затем перейдем к другой. Также обрезать и выделяем этих рыбок:



И возвращаем в исходное положение:



Теперь давайте проиграем нашу эти три слайда. Вернемся на третий слайд и обратите внимание, здесь автоматических переход через полусекунды. Он нам здесь не нужен, уберем галочку и поставим галочку «по щелчку»:



В первом и втором слайде оставим автоматический переход пол секунды.

Запускаем слайд-шоу:



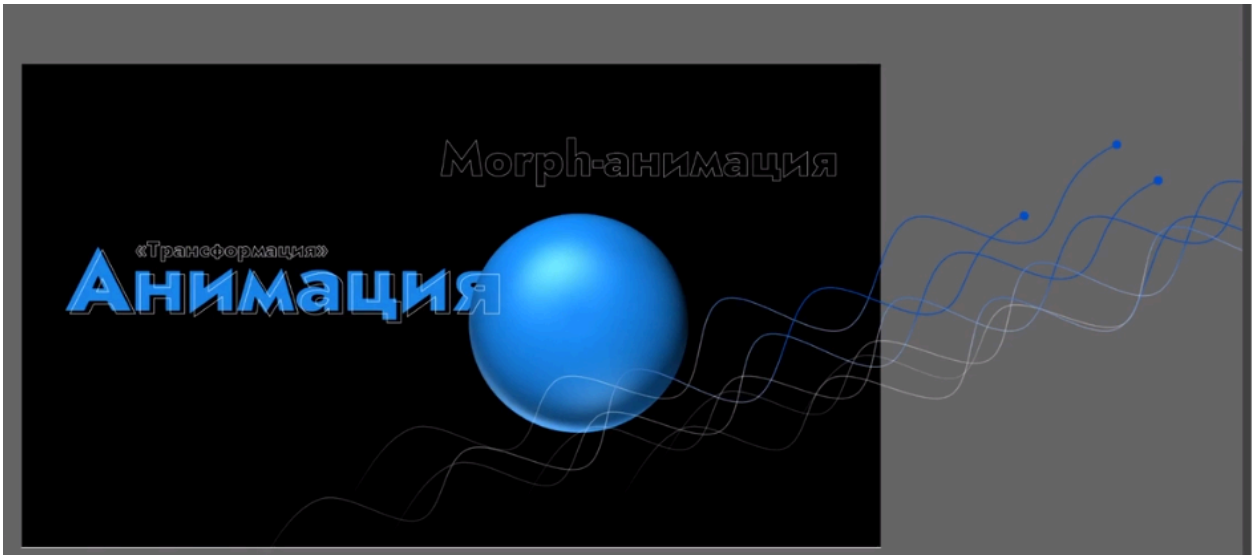
Увеличилась картинка на первую рыбку, далее через полсекунды:



Переместились и на другие рыбки.

Таким образом, мы достигаем привлечение внимания аудитории к конкретным деталям. Очень эффектный прием.

Закончить сегодняшний урок хочется вот таким прекрасным слайдом про Morph-анимацию:



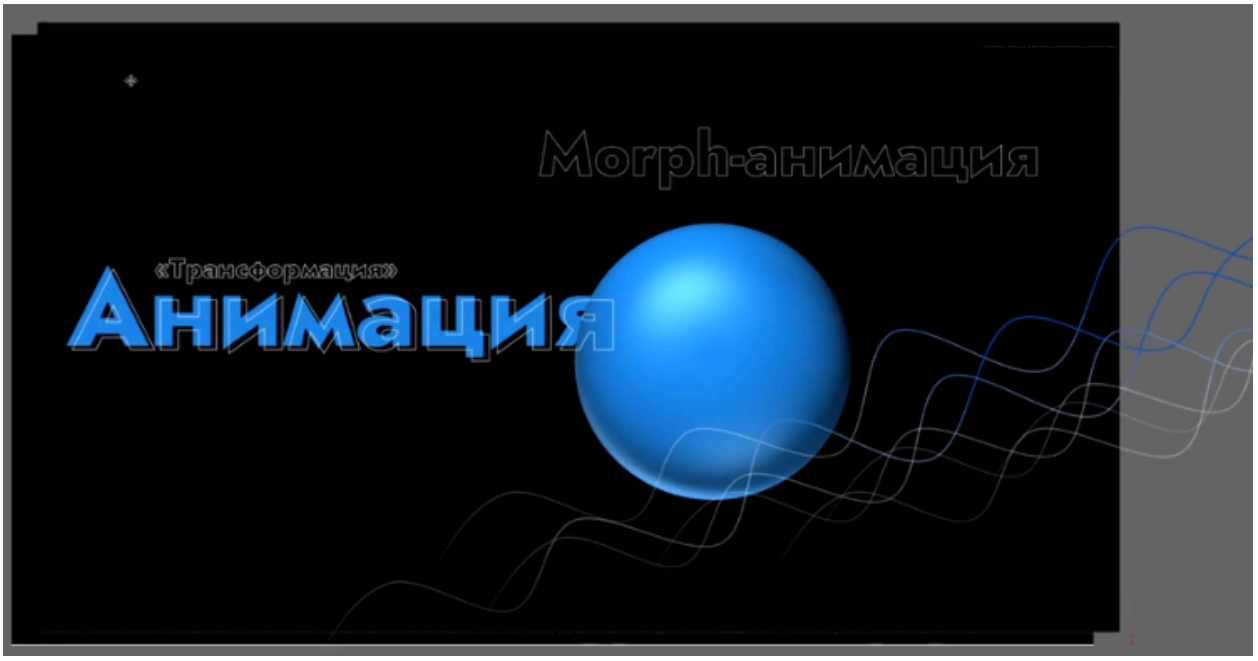
При этом вместе с вами настроить переход от предыдущего слайда (с рыбками) к этому.

Как видите ничего общего с этими слайдами нет. Нам очень трудно представить, как можно это трансформировать.

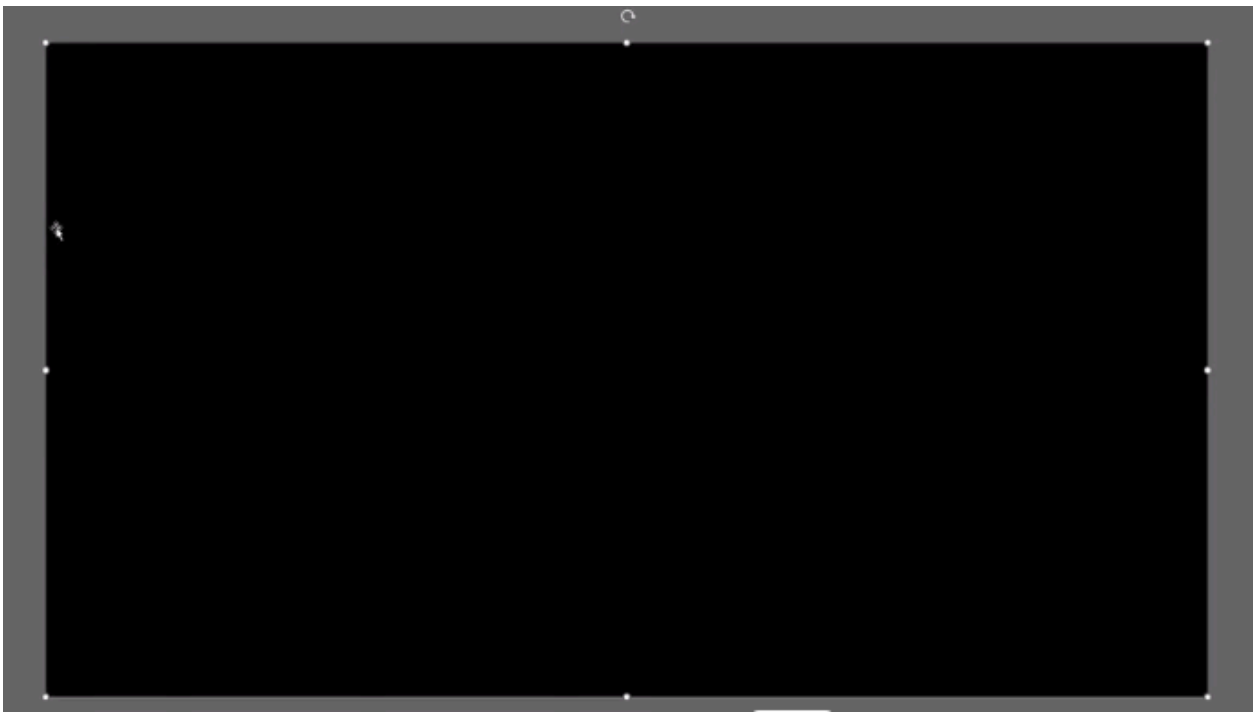
Можно попробовать посмотреть, что получится. И как видим, ничего не произошло, потому что никаких общих элементов там нет.

Что нам требуется сделать?

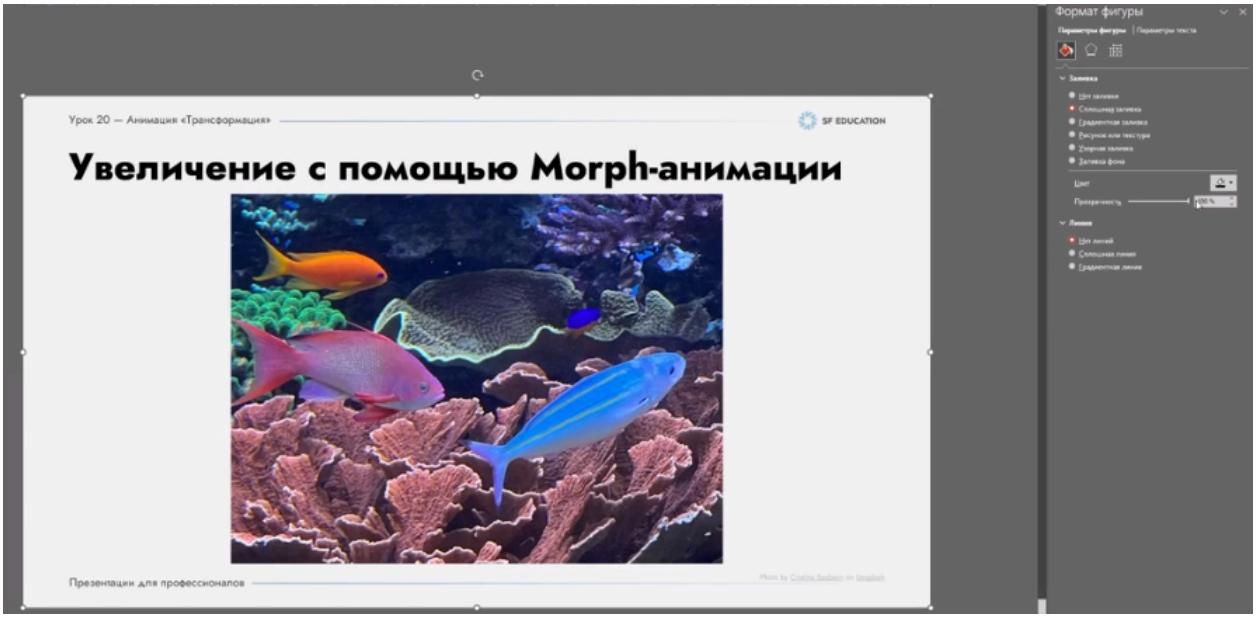
Здесь есть темный фон, который должен возникнуть:



Мы его копируем и вставляем на предыдущий слайд:



Мы его можем сделать прозрачным:

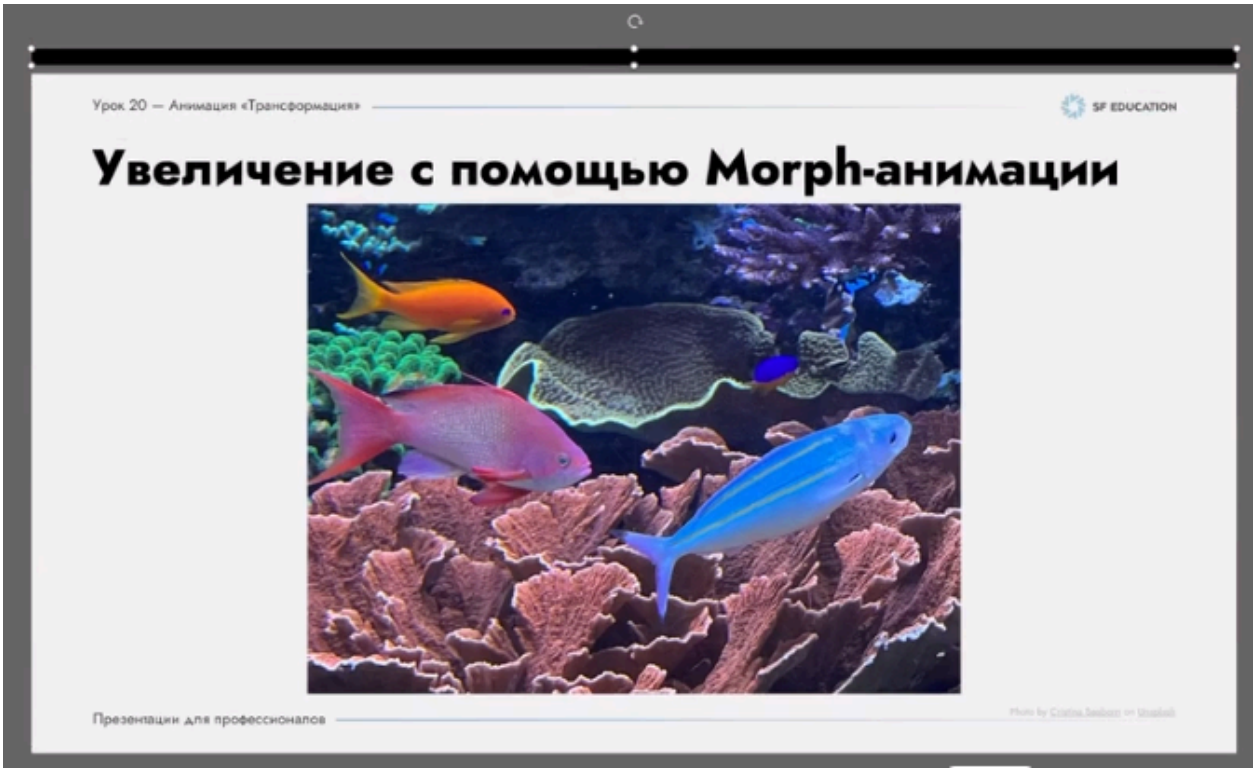


Посмотрим, что выйдет:



Он будет таким образом возникать.

Еще можем его не делать прозрачным, а подсобрать и вывести за край слайда:



И тогда он тоже появится на нашем слайде шторкой:



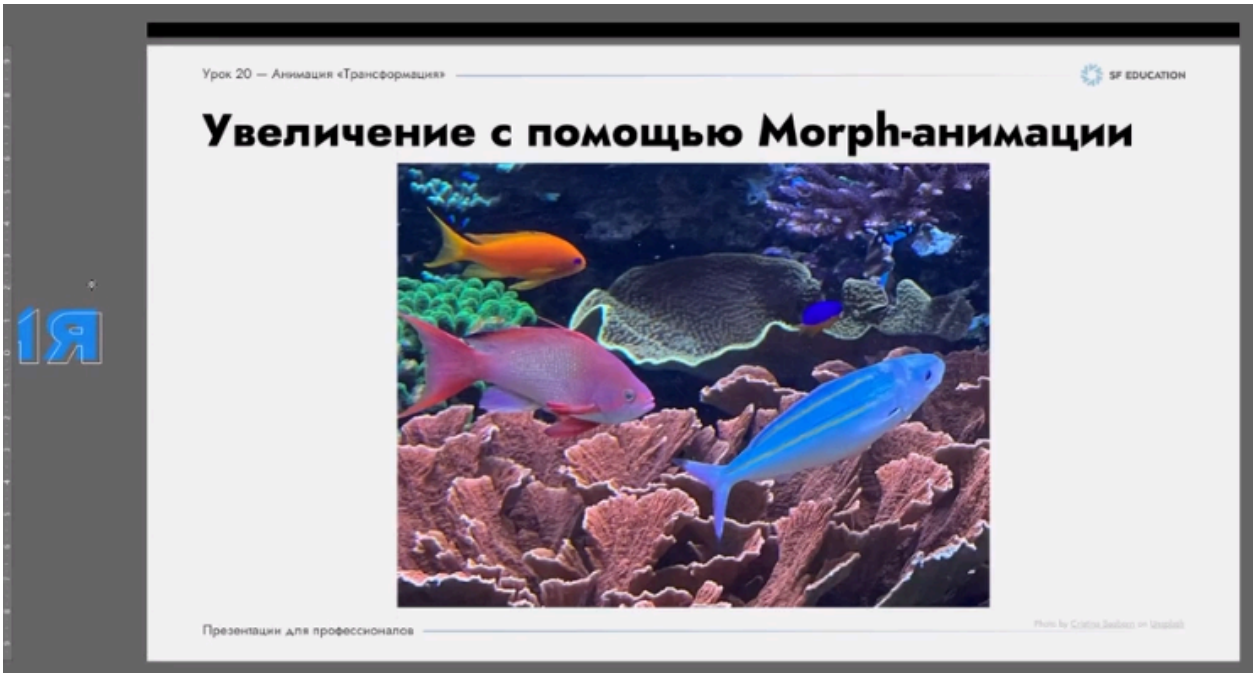
Можете выбирать любой вариант, но остановимся на втором.

Дальше у нас есть надписи. Первая:

SF EDUCATION



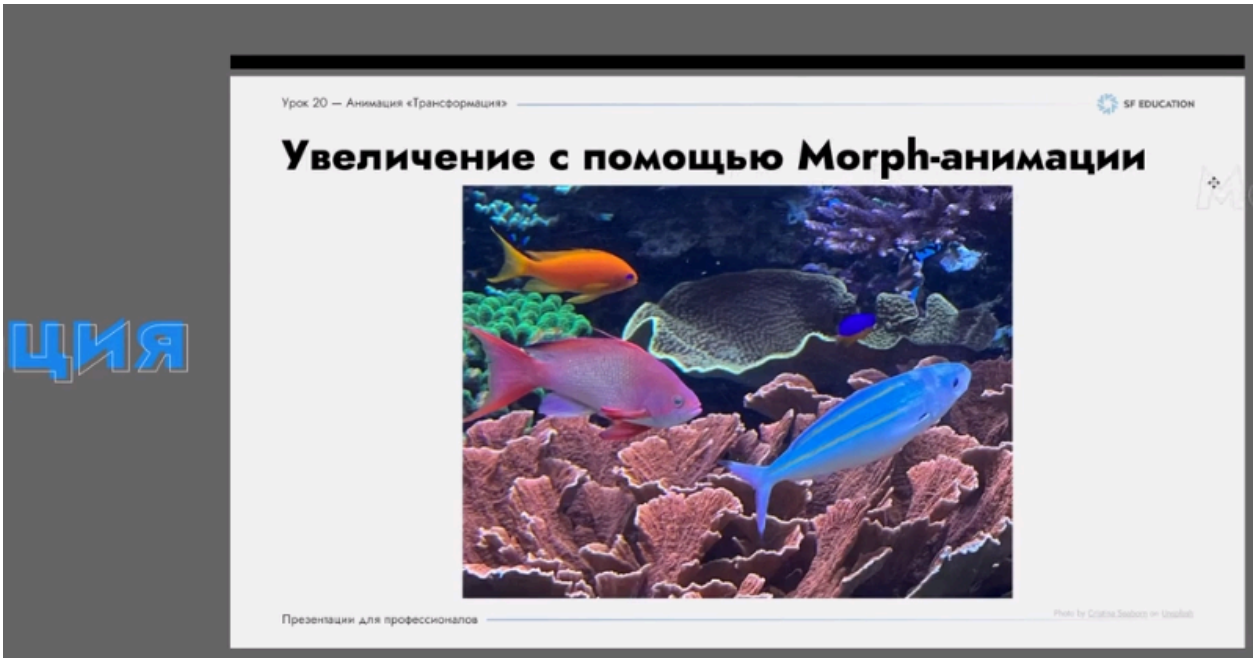
Мы ее копируем, вставляем на предыдущий слайд, выводим за край слайда:



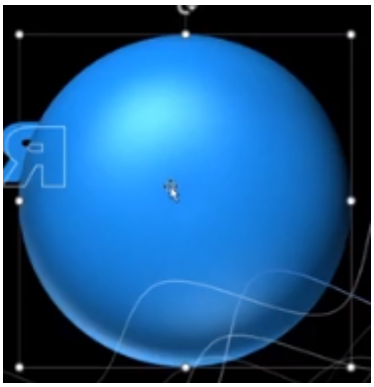
Вторую надпись тоже копируем:



Вставляем и также выводим за край слайда:

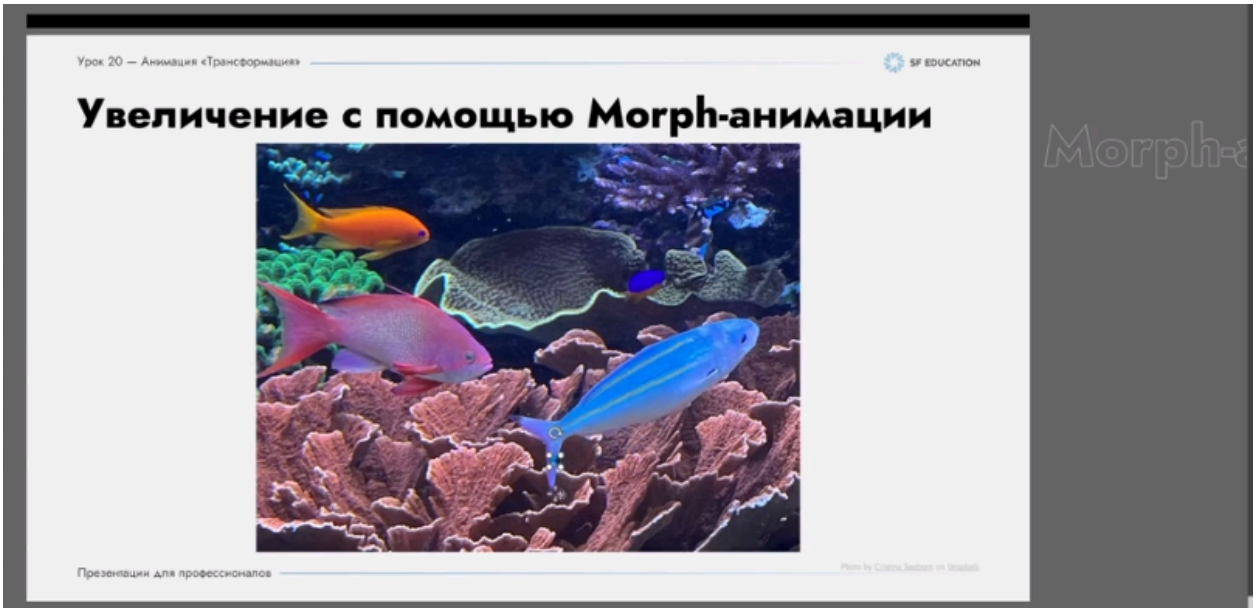


Так, что у нас еще есть. Наш круг:



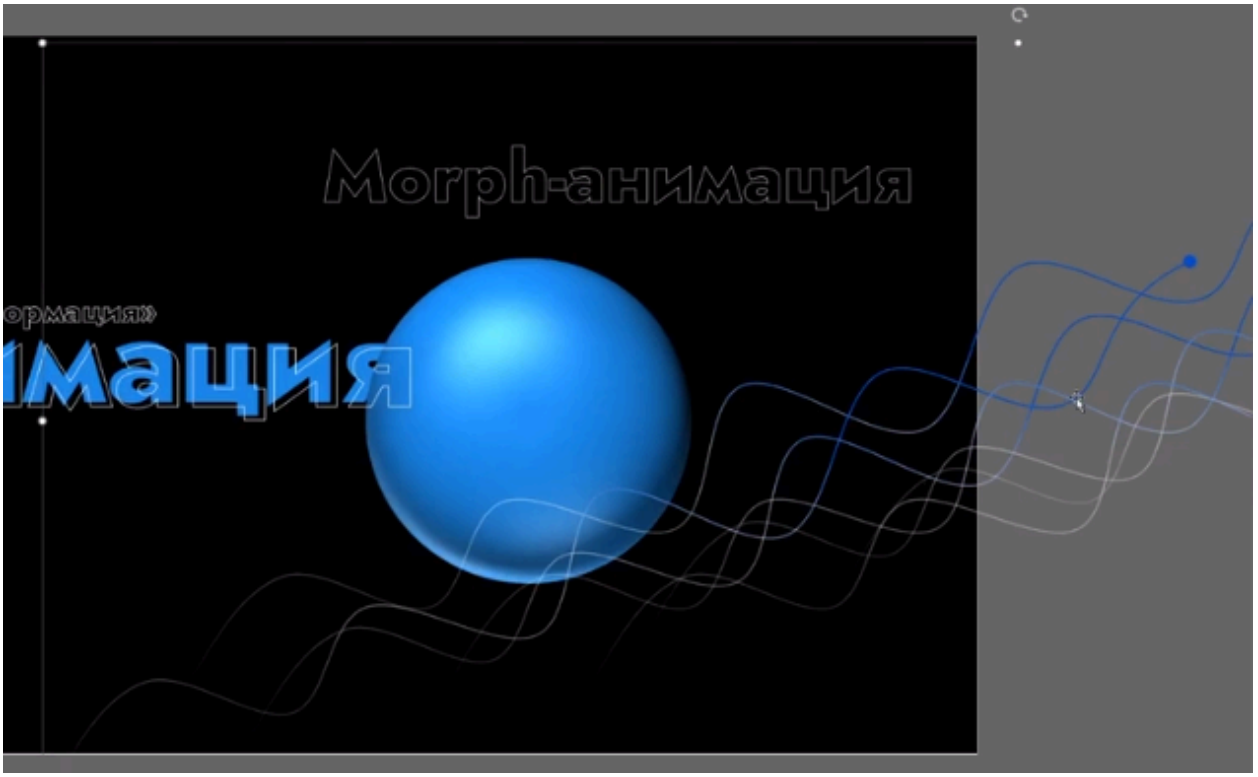
Не хочется, чтобы он откуда-то вылетал, хочется, чтобы он был на слайде.

Уменьшим его до минимальных размеров:

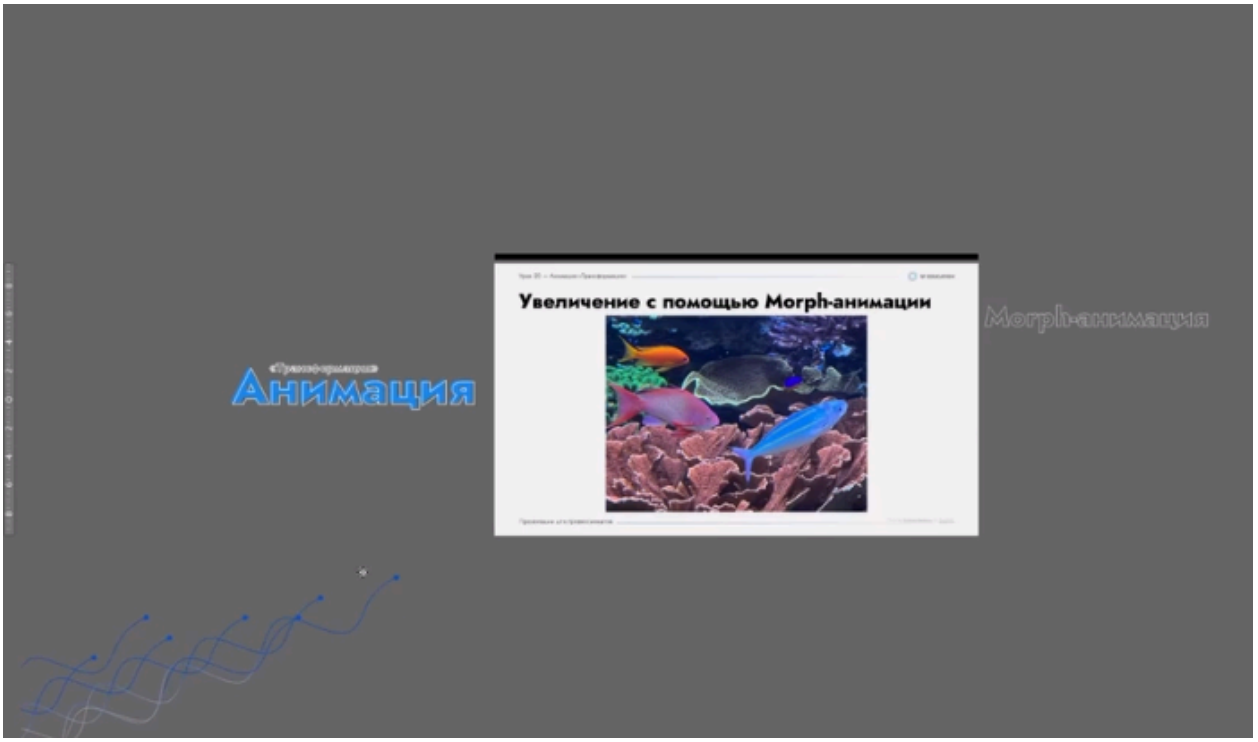


Он будет заметен, поэтому мы изменим прозрачность 100%.

Еще у нас есть волны:

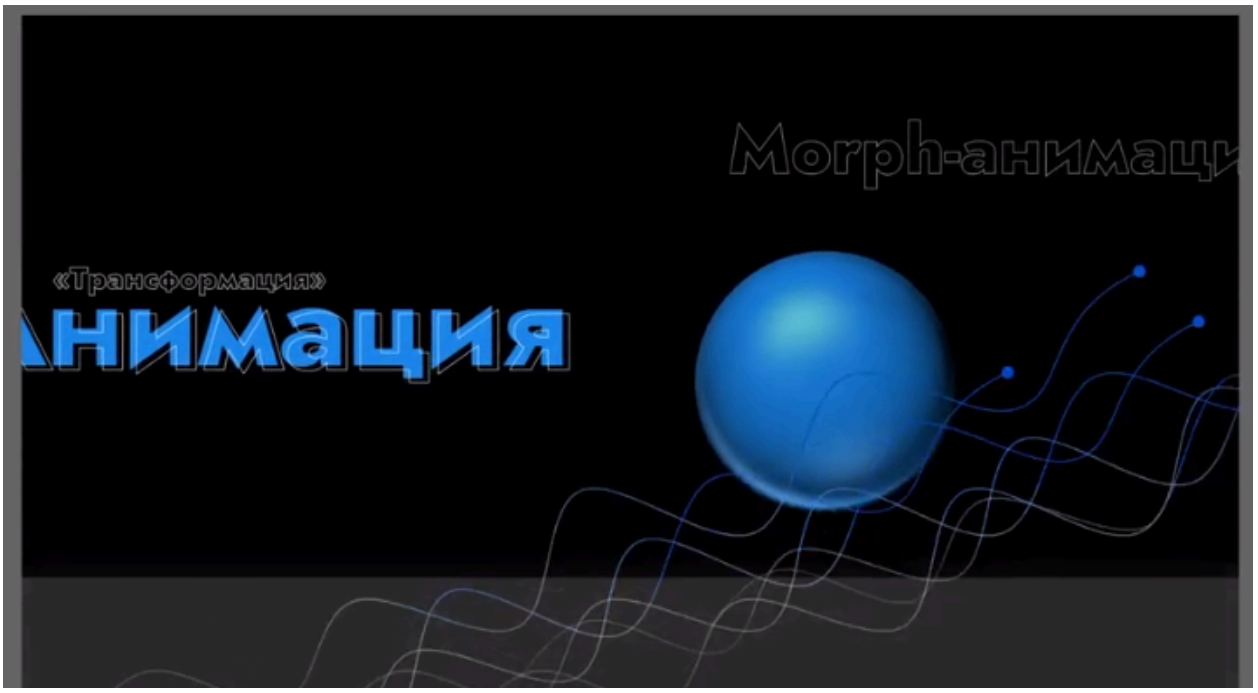


Также их скопируем, чтобы они пролетали. Вставим на предыдущий слайд и уведем их в левый нижний угол:



Сейчас у нас все элементы, которые на последнем слайде, есть на предыдущем слайде и вынесены за пределы слайда.

Теперь мы можем смотреть на нашу анимацию, которую мы очень быстро настроили:



И у нас получилось очень интересное окончание нашей презентации, которое мы сделали, как я и говорила, очень быстро.

Также у вас в доступе есть анимация, которую мы смотрели в начале урока. Вы можете просмотреть ее самостоятельно и разобрать на составляющие по каждому слайду. Посмотреть как это настроено, чтобы повторить это самостоятельно.